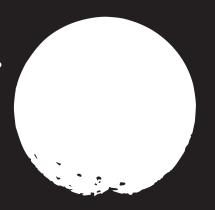
Fine della storia.

La fretta di Vincent e altri racconti di Riccardo Agostini



Una raccolta illustrata di racconti brevi finiti prima di iniziare che all'occorrenza diventa reading musicale, esposizione, aperitivo e chiacchiericcio.

> Testi e voce - Riccardo Agostini Illustrazioni - Stefano laderosa Voce - Beatrice Vollaro Musica - Enrico Demuro

II reading

Una mattina d'inverno, appena uscito di casa, un tale di nome Vincent, s'accorge di essersi dimenticato due cose fondamentali. La prima, una giacca, che il freddo pungente interviene a ricordargli. La seconda, non se la ricorda. Inizia quindi a raccontare quel che vuole raccontare, salvo pentirsene e ricominciare daccapo, prendendo ogni volta una strada diversa. Interrogandosi sul proprio vagabondare, dopo lungo peregrinare, trova una misteriosa lettera che giace sul tavolo ancora sigillata. Nella lettera Vincent troverà proprio quello che stava cercando e che aveva dimenticato.



Il libro

Dovesse capitarvi di leggere qualcuna di queste storie, una o nessuna, potreste avere la sensazione che siano finite troppo presto. Fidatevi del vostro intuito perché è proprio così. Di questi brevi, a volte brevissimi racconti, fino a ieri se ne poteva leggere a malapena solo l'inizio. Vi chiederete forse il perché di tanta crudeltà. E fate bene: me lo sono chiesto pure io, prima di mettermi a cercare il colpevole e dare una fine dignitosa ad ogni storia.

Nelle storie di questa raccolta vivono beati molti simboli. Non tutti sono disseminati in modo consapevole e molto del materiale usato proviene da una zona che di giorno non frequento. Non cercherei quindi di distinguere realtà e irrealtà in queste storie, perché i loro ruoli si scambiano di continuo. Potrà forse capitare di sentirsi a disagio nell'una e sentirsi a casa nell'altra. Ma spero sia chiaro, che sapere dove ci si trova in un dato momento, non cambierebbe assolutamente nulla.

Tutto quello che mi succede nella realtà, torna sotto mentite spoglie.





Scheda tecnica

- 2 mic
- 2 speaker
- 2 leggii
- 1 tavolino (es. 120x60)
- 1 lampada da lettura (es. vedi foto)

Le illustrazioni del libro possono diventare **esposizione temporanea,** limitata alla stessa giornata del reading, o **permanente**, di durata variabile.

In entrambi i casi, la tipologia dei materiali e la modalità di allestimento variano a seconda delle necessità.





Buongiorno. Mi chiamo Vincent e sono completamente pazzo. E' una di quelle frasi da inizio di una storia, no? Scusate, non dovevo intervenire subito. Abbiate pazienza. Ci riprovo. Fine della storia.

Chi é Vincent? Non lo so, forse nemmeno lui lo sa. Voi spiatelo tra un racconto e l'altro mentre imperterrito prova a raccontarvela lui, una storia.