

Info: thepicnicpavilion@gmail.com

abstract

THE PICNIC PAVILION è un' impertinente e sperimentale mostra coniugata ad una serie di eventi per ri-contestualizzare la pratica artistica ed il turismo dell'arte nel cuore di Venezia, durante la 58. Esposizione Internazionale d'Arte *May You Live In Interesting Times* conosciuta come La Biennale di Venezia.

a Punto Croce

Opening: 12 May, 17:00 pm – 22:00;

Mostra: 13-15 May, 10:30 – 17:00;

Brunch: 13-15 May, 11:00 – 15:00;

Chiusura: 15 May, 18:00 pm con Aperitivo;

a Venice

Programma all'aperto: fino a Settembre

THE PICNIC PAVILION è curato da Gabriel Adams, in collaborazione con Silvia Susanna, Isadora Tomasi, Casa Punto Croce, supportato e condiviso da Tobia Tomasi.

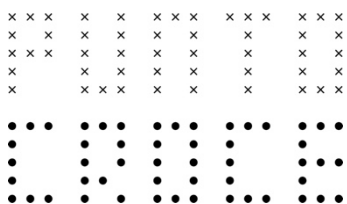
contact

thepicnicpavilion@gmail.com

social media

(instagram) [thepicnicpavilion](#) #THEPICNICPAVILION

Progetto reso possibile grazie alla crew di:

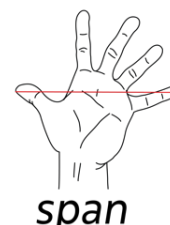


www.casapuntocroce.org

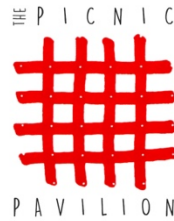
In collaborazione con:



(instagram) [avalancheartspace](#)



(instagram) [span.a.space](#)



concept

THE PICNIC PAVILION è un'impertinente e sperimentale mostra coniugata ad una serie di eventi nata per ri-contestualizzare la pratica artistica ed il turismo dell'arte nel cuore di Venezia, durante la 58. Esposizione Internazionale d'Arte *May You Live In Interesting Times*, nota come La Biennale di Venezia.

I Partecipanti al progetto presenteranno i loro lavori, daranno luogo ad un evento o happening, creeranno o parteciperanno a progetti di cucina o picnic come invito all'arte.

THE PICNIC PAVILION si presenta come piattaforma dalla quale poter generare e realizzare nuovi lavori all'interno della città. Attraverso queste azioni artistiche si vuole uscire dal miasma consumistico che spesso accompagna le visite a Venezia.

L'ethos di THE PICNIC PAVILION è contribuire alla qualità della vita di tutti i giorni di Venezia, quanto a quella dell'Umanità in senso più ampio.

Ci si aspetta che i progetti siano intelligenti, pensati in sinergia con la città, l'ambiente, gli abitanti e i visitatori.

Opening At Casa Punto Croce		Domenica	12 maggio	17:00	22:00
Mostra At Casa Punto Croce	da a	Lunedì Mercoledì	13 maggio 15 maggio	10:30	17:00
Brunch At Casa Punto Croce	da a	Lunedì Mercoledì	13 maggio 15 maggio	11:00	15:00
Chiusura con Aperitivo At Casa Punto Croce		Mercoledì	15 maggio	18:00 pm	22:00
Programma all'aperto In Venice	fino a	Settembre	programma aperto		

Il PICNIC PAVILION è curato da Gabriel Adams, in collaborazione con Silvia Susanna, Isadora Tomasi, Casa Punto Croce, e supportato da Tobia Tomasi.

perchè?

Lo sapevi che è illegale fare picnic a Venezia? Eppure le migliori idee nascono quando si sta cucinando o mangiando assieme. Dunque, il picnic è un grande atto!

Per ricontestualizzare la pratica artistica ed il turismo dell'arte nel periodo della Biennale THE PICNIC PAVILION presenta un'impertinente e sperimentale mostra e serie di eventi nella forma di un picnic. Mentre il resto del Mondo guarda con infinita adorazione la Biennale, la realtà degli abitanti e della città stessa è un'altra storia. Devono coesistere con la Disneylandificazione e degradazione ambientale costante, il tutto accompagnato dalla pressione delirante del "non posso perdermelo" che assale i visitatori.

THE PICNIC PAVILION offre la cura, o almeno un riparo da questa tempesta, con il suo specifico delirio!

THE PICNIC PAVILION impiega l'Arte per rinvigorire semplici momenti rituali della vita quotidiana come quando ci riuniamo per mangiare insieme. In aggiunta al mix di arte contemporanea, progetti urbani, ed interazioni con la vita sociale della città, una continua serie di eventi culinari partecipati (come picnic, cene festose, aperitivi) prenderanno luogo all'interno dello sperimentale e underground ~ma pur sempre sopra il livello del mare~ Casa Punto Croce: una casa Veneziana con un albero di cachi nel giardino, situata nel cuore della città, Santa Croce, da sette anni attraversata da eventi, anche internazionali, costruiti dal basso dalla comunità locale, e in numerosi altri luoghi all'aperto in giro per la città.

Si accoglieranno un ampio spettro di proposte che siano inclusive e positivamente digeribili, con lo scopo di connettere ed unire, conversare, nutrire e deliberatamente creare momenti conviviali dove si possa essere in grado di assaporare la brevità della vita in buona compagnia. Sì ai bacchanali, sì all'abbracciare e mischiare culture, sì alla condivisione, sì al vegano, vegetariano, al senza glutine.

Facciamo chiarezza rispetto alle aspettative:

> Questo progetto è autoprodotta e generata da persone, si regge sull'entusiasmo e l'impegno di chi ne fa parte. Al di fuori della mostra e dell'inaugurazione, il progetto opera con improvvisazione ed iniziative autocondotte.

> Collettivamente faremo sì che questo progetto esista. A questo proposito THE PICNIC PAVILION diverrà nomade dopo la mostra temporanea.

>Il programma all'Aperto, su suolo pubblico, è "a proprio rischio".

Noi, THE PICNIC PAVILION, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i tuoi propri lavori quando cadi in uno dei canali. Ma saremo però lieti di consigliarvi come nuotare il meglio possibile a Venezia.

Chi è dietro THE PICNIC PAVILION?

Gabriel Adams è un artista visuale e curatore. Lavora principalmente nel campo dell'installazione sensibile al sito, spesso si avventura in collaborazioni multidisciplinari e progetti curatoriali. Per l'ultimo decennio ha lavorato in tutta l'Eurasia, con un focus primario in Corea, nella regione del Mar Nero e Venezia. Adams ha sede negli Stati Uniti e in Nuova Zelanda.

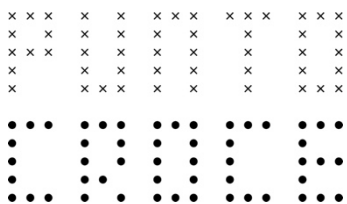
Silvia Susanna è architetto e membro del gruppo di ricerca "nanoturism". Lavora nel campo dell'architettura e del design, spesso in collaborazione con gruppi internazionali e multidisciplinari. Negli ultimi anni, il suo focus si è concentrato sui significati e le potenzialità dei progetti temporanei. Ha preso parte a importanti eventi culturali, tra gli altri 24a Biennale di Design di Lubiana come autrice e alla 15a Biennale di Architettura di Venezia come assistente dei curatori del Padiglione Slovenia.

Isadora Tomasi lavora con il suono e la performance, ricercando maniere di introdurre elementi propri di un concerto all'interno delle sue piece e viceversa. Ha frequentato la Mime School di Amsterdam dopo aver studiato Teatro in Francia. Nel suo progetto RHEA (2015) esplora metodi per fare musica attraverso la vibrazione dei suoni all'interno del corpo umano, usando microfoni a contatto. Il suo lavoro prende spunto da tematiche filosofiche e/o situazioni di inequità.

Tobia Tomasi è un promotore culturale e fondatore di Casa Punto Croce. Ha lavorato sino dalla giovane età nell'ambito dell'organizzazione di concerti ed eventi, giungendo poi più recentemente al cinema e all'arte. Come entusiasta dell'editing video e produttore contenuti, ora lavora nel "Laboratorio de investigación en Resonancia y expresión de la naturaleza" di Ariel Guzik a Mexico City.

Casa Punto Croce è un programma culturale sperimentale a Venezia. Giunto alla sua settima edizione, il programma si è sempre svolto in un appartamento abitato. Nato dalla necessità di generare eventi informali, mostre spontanee e spettacoli istintivi, i suoi impetuosi progetti hanno fatto incursione nell'agenda culturale veneziana. Casa Punto Croce ha infatti ospitato artisti locali e internazionali, autori, studenti e professori delle università veneziane e dell'Accademia di Belle Arti, oltre a gallerie, collettivi e artigiani che vivono all'interno e all'esterno della laguna veneziana.

Progetto reso possibile grazie alla crew di:

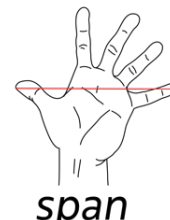


www.casapuntocroce.org

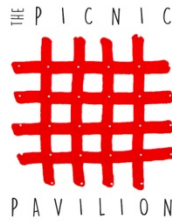
In collaborazione con:



(instagram) [avalancheartspace](https://www.instagram.com/avalancheartspace)



(instagram) [span.a.space](https://www.instagram.com/span.a.space)



Info: thepicnicpavilion@gmail.com

open call

Lo sapevi che è illegale fare i picnic a Venezia?

THE PICNIC PAVILION cerca **PROPOSTE** da artisti, cuochi scrittori, filosofi, scienziati, musicisti, ballerini, performer, entusiasti del picnic, e collaboratori per creare lavori adatti a spazi al chiuso e all'aperto, per dar vita alla mostra inaugurale e a una serie di eventi multidisciplinari che prenderanno luogo a Venezia tra Maggio e Settembre 2019. Il progetto si svolgerà in concomitanza della 58. Esposizione Internazionale d'Arte *May You Live In Interesting Times*, l'inaugurazione avverrà negli spazi di Casa Punto Croce durante il mese di Maggio 2019, mentre i progetti all'aperto saranno presentati fino a Settembre 2019.

Fare riferimento al testo "THE PICNIC PAVILION"

PROPOSTE:

a. 12-15 Maggio 2019 / Inaugurazione

Opening + Mostra

b. Maggio - Settembre 2019 / Il Programma all'aperto

una serie di happening, progetti site-specific e derive urbane che penderanno luogo nella città, come (ma non solo): performances, letture, workshop, installazioni temporanee, picnic, e provocatorie collaborazioni culinarie

DEADLINES:

Sugeriamo caldamente di mandarci le vostre idee il prima possibile:

a. 23:59 del 1 Maggio 2019 (Central European Time) UTC/GMT +1 hour
per la partecipazione alla mostra

b. 23:59 del 1 Settembre 2019 (Central European Time) UTC/GMT +1 hour
per il Programma all'aperto

partecipa scrivendo a:

thepicnicpavilion@gmail.com